Cap. 6 - O determinismo tecnológico

Concepção geral e decorrências principais

- Noção fundante: causalidade universal
  - As questões de fundo aqui são cosmológicas e ontológicas (a caixa 6.2, sobre liberdade vs. determinismo, sugere alguns questionamentos pertinentes - qualquer forma de ver a relação entre humano e tecnologia estará inscrita em um contexto no qual humano e tecnologia são concebidos de determinadas formas, talvez a partir da própria relação, para complicar as coisas)
  - Tudo tem uma causa - e mesma causa, mesmo efeito
  - Causalidade vs. previsibilidade
    - Box 6.1 - Laplace e sua forma extrema de determinismo
      - Determinismo
        Linearidade
        Previsibilidade
        Armadilhas New Age
        e mecânica quântica (vs. Newtoniana)
  - Causalidade vs. liberdade
    - Box 6.2 - condensa diversas concepções de "liberdade"
- Classes de determinismo
  - Determinismo tecnológico
    - Controvérsia corrente (2020) em torno de um suposto apoio de Dawkins à Eugenia
      https://m.washingtontimes.com/news/2020/feb/17/richard-dawkins-slammed-for-saying-of-course-eugen/
    - Walter Gilbert
      Richard Dawkins
  - Determinismo genético ou biológico
  - Determinismo ambiental
    - Behaviorismo
  - Determinismo suave (vs. duro)
  - Determinismo estatístico
- Posicionamento de Dusek: determinismo tecnológico e determinismo cultural aplicam-se caso a caso (p. 118)
- Exemplos de relações causais
  artefato —> mudança social (p. 117-119)
- Determinismo tecnológico é um pressuposto da noção de tecnologia autônoma - o inverso não se aplica
- "A tecnologia causa ou determina a estrutura do resto da sociedade e da cultura" (p. 117)

Que formas toma o determinismo tecnológico nas discussões sobre Educação e Tecnologia?

Marx e Heilbroner

- *Contribuição para uma crítica da economia política* (1859) - Revolução Francesa 1789-1815
- Conceitos marxistas básicos: fundação (base), que tem a força de produção e as relações de produção como aspectos principais; superestrutura, que é determinada pela base
  - Diferentes versões de determinismo: USSR vs. Mao
- A partir de Robert K. Merton, descobertas simultâneas como evidência de um caminho linear, sequencial, para o desenvolvimento das ideias.
  - Linearidade e sequencialidade não são sempre sinônimos - linearidade pode embutir a ideia de proporcionalidade, em oposição a outro tipo de relação numérica entre duas ou mais variáveis (linear / sequencial vs. linear / proporcional); outro problema e equacionar linear a previsível, pois linear /sequencial pode ser previsível (se a representação matemática for, por exemplo, uma equação do segundo grau) - na caixa 6.1 isso é sugerido de passagem
- Explicações concorrentes: base material insuficiente para a concretização de determinadas ideias vs. ideologia contrária a uma tal concretização (em concepção mais ampla do que a original de Marx - "falsa consciência")
- Teorização atual em torno da ideia de Sociedade Pós-Industrial
  - Alain Tourain (1969/1971)
    David Bell (1974)

Determinação cultural da tecnologia

- Narrativas com base no construcionismo social
  - Críticas ao posicionamento extremo:
    Latour - actantes
    Haraway - ciborgues
    Andrew Pickering - "desfiguração da prática"
  - Carro de neve CA/EUA (Arnold Pacey, 1983)
    - Diferenças culturais
  - Protocolos de teste de medicamentos contra a AIDS (Feenberg, 1995)
  - Minitel na FR (Feenberg, 1995)
    - Subversão de usos
  - Desenvolvimento da bicicleta (Bijker, 1995) - velocidade, segurança, influência de grupos de interesse diferentes
- Narrativas de base marxista
  - Torno mecânico numericamente controlado (David Noble, 1984)
  - Invenções durante a idade Média (relógio - Mumford)
  - Automação na Grécia vs. escravidão
- A crítica ao determinismo tecnológico que parte da identificação de caminhos alternativos termina por reforçar a tese a que se opõe.
  - Exemplos de artefatos específicos aqui são essenciais - o problema é identificar alternativas sem um estudo aprofundado de um determinado contexto (história da tecnologia, tampouco neutra)

Versão em estudos da comunicação

- Menção dois parágrafos sobre a internet - destacar que já foi capturada (parcialmente, pelo menos) por corporações diversas (governos como China e Índia, empresas como FB e seus *walled gardens*) - a caixa 6.3 não ajuda muito, pois esta centrada em uma discussão de pós-modernismo como contexto para um possível aprofundamento da discussão
- Escola de Frankfurt - Adorno e Horkheimer
- Contraste
  - TV como salvação vs. TV como "psicanálise inversa"
- McLuhan "o meio é a mensagem"
  - Paralelo com Marx: "Os esquemas de McLuhan e Marx lembram o esquema bíblico do Jardim do Éden: inocência inicial, uma queda no pecado e expulsão, e, então, a salvação final." (p. 132)
  - História dos meios e suportes como causas