

ESCRITOS SOBRE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

perspectivas e dimensões teórico-práticas

Daniel Mill
Braian Veloso
Glauber Santiago
Marilde Santos
(organizadores)



São Paulo, 2020

© 2020, dos autores

Supervisão

Douglas Henrique Perez Pino

Revisão Linguística

Letícia Moreira Clares

Paula Sayuri Yanagiwara

Editoração Eletrônica

Bruno Prado Santos

Mario Luiz Nunes Alves

Capa

Clarissa Bengtson

Projeto Gráfico

Izis Cavalcanti

Ficha catalográfica elaborada pelo DePT da Biblioteca Comunitária da UFSCar

Escritos sobre Educação a Distância: perspectivas e dimensões teórico-práticas / organizadores: Daniel Mill... [et al.]. – São Paulo : Artesanato Educacional, 2020.
239 p.

ISBN: 978-85-64803-27-5

1. Educação a distância. 2. Educação. 3. Tecnologia. 4. Educação – formação. I. Título.

CDD: 374.4 (20a)

CDU: 371

Artesanato Educacional Ltda.

Telefone: (11) 3562-4714

Rua Barão do Triunfo, 88 · cj. 515 · Brooklin Paulista · São Paulo, SP · Brasil

Site: www.artesanatoeducacional.com.br · E-mail: artesanatoeducacional@gmail.com

SUMÁRIO

Apontamentos teórico-práticos sobre a modalidade de Educação a Distância: uma breve apresentação	7
Daniel Mill	
Braian Veloso	
Glauber Santiago	
Parte 1. Docência no contexto da Educação a Distância: o trabalhador e o educador em perspectiva	
1 Trabalho docente na Educação a Distância: teletrabalho ou sobretrabalho?	19
Braian Veloso	
Daniel Mill	
2 Docência na Educação a Distância: um estudo sobre o trabalho docente nos cursos de Pedagogia públicos	35
Roselaine Ripa	
Ivete Aparecida Morando	
Lindamir Sicka Ceolla	
3 Rede de aprendizagem e desenvolvimento da docência: contribuições de um espaço de diálogo on-line.....	49
Ana Paula Gestoso de Souza	
Rosa Maria Moraes Anunciato	
Aline M. M. R. Reali	
4 Formação de professores na Educação a Distância: desafios e possibilidades no estágio obrigatório.....	65
Livia Coelho	
Claudia Celeste Menezes	
5 Por uma ecologia da aprendizagem na era digital: abordagem CCS e inclusão como alicerces para a formação de professores	81
Deborah Zaduski	
Ana Virginia Isiano Lima	
Klaus Schlünzen Junior	
6 Mídias na Educação: uma proposta flexível e em serviço para a formação de professores	99
Daniel Mill	
Glauber Santiago	
Camila Dias de Oliveira	
Raíssa de Oste	
Flávia Aguiar	

7	O potencial didático do audiovisual: o caso dos Mooc	115
	Lyana Thédiga de Miranda Magda Pischetola	
Parte 2. Dimensões da Educação a Distância: inovação, financiamento, avaliação e formação		
8	Fabricar a inovação na educação superior a distância: diálogos e exercícios entre Portugal e Brasil para a construção de um modelo pedagógico virtual	139
	José António Moreira Eniel do Espírito Santo Adilson Gomes dos Santos Ariston Cardoso	
9	O Sistema Universidade Aberta do Brasil e os recursos destinados à educação pública a distância	151
	Vanessa da Silva Mariotto Onody Andrei Aparecido de Albuquerque Fabiane Letícia Lizarelli	
10	Um panorama dos processos de avaliação da Educação a Distância em uma universidade pública	169
	Elizaine Bagatelli Rosemary C. Petter Taciana M. Sambrano Cristiano Maciel	
11	O estudante virtual e seu processo de aprendizagem	185
	Simone de Souza	
12	Educação musical a distância no Brasil: um olhar voltado para os aspectos teórico-metodológicos	195
	Patrícia Mertzig Gonçalves de Oliveira Maria Luisa Furlan Costa Nubia Carla Ferreira Cabau	
13	A afetividade no ensino da música em ambientes digitais de aprendizagem	215
	Roberto Marcos Gomes de Onófrío Maria Iolanda Monteiro Glauber Santiago	