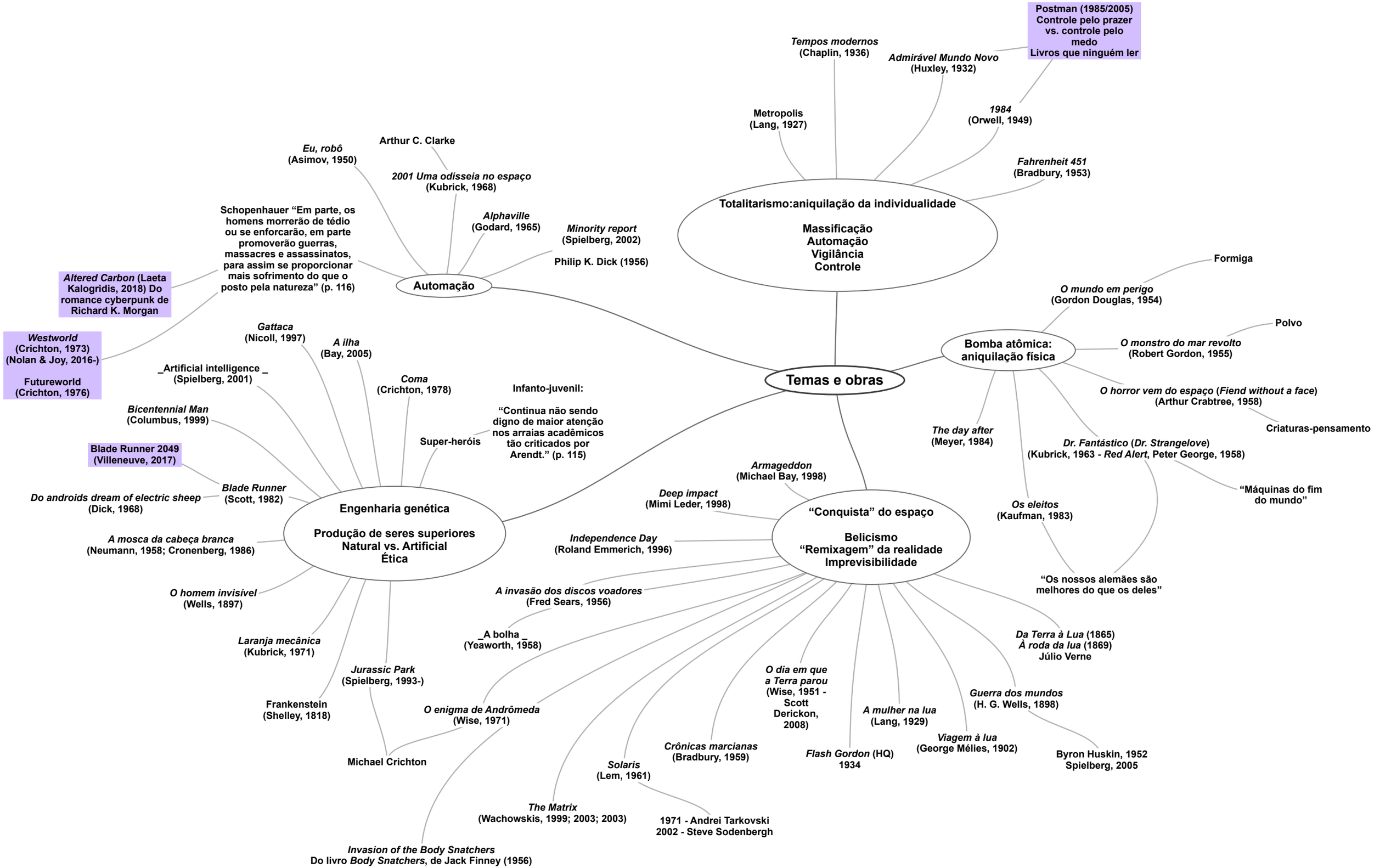
Temas e obras
Totalitarismo:aniquilação da individualidade
Massificação
Automação
Vigilância
Controle
Metropolis (Lang, 1927)
Tempos modernos (Chaplin, 1936)
Admirável Mundo Novo (Huxley, 1932)
Postman (1985/2005) Controle pelo prazer vs. controle pelo medo
Livros que ninguém ler
1984 (Orwell, 1949)
Fahrenheit 451 (Bradbury, 1953)
Automação
Eu, robô (Asimov, 1950)
Arthur C. Clarke
2001 Uma odisseia no espaço (Kubrick, 1968)
Alphaville (Godard, 1965)
Minority report (Spielberg, 2002)
Philip K. Dick (1956)
Schopenhauer "Em parte, os homens morrerão de tédio ou se enforcarão, em parte promoverão guerras, massacres e assassinatos, para assim se proporcionar mais sofrimento do que o posto pela natureza" (p. 116)
Altered Carbon (Laeta Kalogridis, 2018) Do romance cyberpunk de Richard K. Morgan
Westworld (Crichton, 1973) (Nolan & Joy, 2016-)
Futureworld (Crichton, 1976)
Bomba atômica: aniquilação física
O mundo em perigo (Gordon Douglas, 1954)
Formiga
O monstro do mar revolto (Robert Gordon, 1955)
Polvo
O horror vem do espaço (Fiend without a face) (Arthur Crabtree, 1958)
Criaturas-pensamento
Dr. Fantástico (Dr. Strangelove) (Kubrick, 1963 - Red Alert, Peter George, 1958)
"Máquinas do fim do mundo"
The day after (Meyer, 1984)
Os eleitos (Kaufman, 1983)
"Os nossos alemães são melhores do que os deles"
Engenharia genética
Produção de seres superiores
Natural vs. Artificial
Ética
Gattaca (Nicoll, 1997)
A ilha (Bay, 2005)
_Artificial intelligence _ (Spielberg, 2001)
Coma (Crichton, 1978)
Bicentennial Man (Columbus, 1999)
Super-heróis
Infanto-juvenil:
"Continua não sendo digno de maior atenção nos arraias acadêmicos tão criticados por Arendt." (p. 115)
Blade Runner 2049 (Villeneuve, 2017)
Blade Runner (Scott, 1982)
Do androids dream of electric sheep (Dick, 1968)
A mosca da cabeça branca (Neumann, 1958; Cronenberg, 1986)
O homem invisível (Wells, 1897)
Laranja mecânica (Kubrick, 1971)
Jurassic Park (Spielberg, 1993-)
Frankenstein (Shelley, 1818)
Michael Crichton
"Conquista" do espaço
Belicismo
"Remixagem" da realidade
Imprevisibilidade
Armageddon (Michael Bay, 1998)
Deep impact (Mimi Leder, 1998)
Independence Day (Roland Emmerich, 1996)
A invasão dos discos voadores (Fred Sears, 1956)
_A bolha _ (Yeaworth, 1958)
O enigma de Andrômeda (Wise, 1971)
The Matrix (Wachowskis, 1999; 2003; 2003)
Invasion of the Body Snatchers
Do livro Body Snatchers, de Jack Finney (1956)
Solaris (Lem, 1961)
1971 - Andrei Tarkovski
2002 - Steve Sodenbergh
Crônicas marcianas (Bradbury, 1959)
O dia em que a Terra parou (Wise, 1951 - Scott Derickon, 2008)
Flash Gordon (HQ) 1934
A mulher na lua (Lang, 1929)
Viagem à lua (George Mélies, 1902)
Guerra dos mundos (H. G. Wells, 1898)
Byron Huskin, 1952
Spielberg, 2005
Da Terra à Lua (1865)
À roda da lua (1869)
Júlio Verne